

Уход за одеждой в Средние Века.

Уход за одеждой в Средние Века. Западная Европа.

Чем и как чистили и стирали одежду в Средние Века, когда еще не было такого набора высокотехнологичных и эффективных чистящих и моющих средств? Как, к примеру, чистили дорогой шелковый дамаск или избавлялись от моли?

Прачечные.

В средневековом Лондоне уже существовали прачечные, расположенные в отдельных специальных помещениях. Это было женское царство, где обменивались сплетнями и новостями. По словам британских ученых – прачки в прачечных полоскали, чистили, выжимали и колотили белье и «кости». В средневековой Испании любой мост, ведущий из города, должен был быть таким, чтобы по нему свободно проходили две женщины с кувшинами.

Мужчинам неприлично было приходиться в те места, где женщины стирали белье, только женщины могли приносить белье прачкам к ручью или реке.

Процесс стирки включал: замачивание, битье, полоскание, отжимание и сушку. Замачивали белье в естественном растворе аммиака, получавшемся из настоя мочи или замоченного в воде и отстоявшегося навоза, также в качестве моющих средств использовали щелок, пропущенную сквозь золу воду, корень *мыльнянки* (см. ниже) и мыло, последнее, равно как и возможность использования большого количества горячей воды была доступна только в богатых домохозяйствах. Известно, что управляющий Вестминстерского Аббатства в XV веке заказывал ежегодно для нужд прачечной не менее 150 фунтов мыла.¹ Для «выколачивания» белья использовали специальную деревянную лопаточку с ручкой – валёк. После полоскания и добавления ароматных трав (см. ниже), белье сушили и отбеливали, расстилая на траве и развешивая на солнце. В городе – сушили на шестах. Богатые домохозяйства (например, монастыри) для сушки в зимнее время и непогоду строили специальные навесы и помещения для стирки и просушивания белья.



Рис.1. Процесс «выколачивания» белья вальком. Holkham Bible Picture Book (British Library Add. 47682, fol. 15v), с. 1327-1335



Рис.2. Сушка белья на шесте. Андреа Мантенья. Фрагмент фрески «Мученичество Св. Христофора», (1448-1456).

Чистка одежды.

Один весьма хозяйственный парижанин в летах оставил своей молодой пятнадцатилетней супруге подробные инструкции о том, как должно себя вести и как должно вести хозяйство. Книга эта известна как «Парижский Домохозяин» (фр. *Le Ménagier de Paris*), написана она была в 1393 году. В ней, среди прочих рекомендаций, даже таких курьезных как заговор против укуса собаки, есть и инструкции о том, как следует чистить одежду.

¹ Woolgar, *Great Household*, p. 168; Barbara F. Harvey, *Living and Dying in England 1100–1540: The Monastic Experience* (Oxford: Clarendon Press, 1993), p. 133, n. 72. See also, Christopher M. Woolgar (ed.), *Household Accounts from Medieval England*, vol. 1 (Records of Social and Economic History, new series 17–18; Oxford, 1992–93), p. 414; *Household Accounts*, vol. 2, p. 578, for the purchase of soap specifically for the laundries of the Bishop of Salisbury and Lady Morley.

Уход за одеждой в Средние Века.

Есть мнение, что верхняя одежда не чистилась каждый раз после одевания. Сейчас вы не стираете пальто после каждого возвращения с улицы. Теплая верхняя одежда просто чистилась щетками и слегка выбивалась. Суконная одежда с длинным ворсом могла расчесываться, чтобы вывести уже подсохшую грязь. Иногда суконную одежду просто перешивали внутренней стороной наверх, если ткань уже не поддавалась чистке и выцвела. Стоимость «расчесывания» в Англии во времена Бого де Клера (кон. XIIIв) составляла 1 шиллинг, что было весьма дорого, т.к. требовало много времени и мастерства. Для стирки белья широко использовалась **мыльнянка** или **сапонария** (лат. *saponaria officinalis*) – трава из семейства гвоздичных. В Англии существовали ее народные названия – *bruisewort* – «красный корень», *dog cloves* – «собачья гвоздика», *fuller's herb* – «трава сукновала», *latherwort* – «мыльный корень». Изначально мыльнянка была широко распространена в северной Европе, но францисканцы и доминиканцы перенесли эту культуру на Британские острова.

К XVI веку мыльнянка широко применялась для стирки и мытья посуды, а также использовалась сукновалами, т.к. с ее помощью процесс заваливания поверхности шерсти идет гораздо быстрее.

Многие музеи до сих пор используют мыльнянку в качестве деликатного средства для чистки ценных тканей.

Стирка в домашних условиях производилась в бадье с горячей водой. Нижнее белье стиралось более тщательно и сушилось затем на шесте. Зачастую в воду при стирке добавляли для аромата орегано (лат. *origanum vulgare*).



Рис. 3. Прачка на помосте. «Люцернские Хроники»
Дибольда Шиллинга Младшего.1515 г.
Люцернская Центральная Библиотека. (Zentralbibliothek Luzern), Hs.S.23.



Рис. 4. Сапонария (*saponaria officinalis*).



Рис. 5. Прачка на берегу. The Decameron (BNF Arsenal 5070), 1432.

Уход за одеждой в Средние Века.

Выведение пятен.

До наших дней дошло множество занимательных рецептов о том, как и чем следует выводить пятна. Рекомендовалась отбеливающая глина (англ. *fuller's earth* – букв. «глина сукновала») с щелоком, которую следовало нанести на пятно, затем дать высохнуть и почистить. Зола со щелоком также рекомендовалась для выведения пятен. Для шелка, шелкового дамаска, атласа, камлота и других материалов рекомендовалось намочить пятно, а затем добавить при стирке *верджус* – сок незрелого винограда.

Рецепт как выводить пятна от жира и масла сложнее. Один рецепт звучит следующим образом:

«Для того чтобы вывести пятно от масла, возьмите мочу и нагрейте ее. Замочите в ней ту часть, где есть пятно на два дня. Не выжимая, потрите испачканное место, затем прополощите».

«Чтобы вывести застарелые жирные и масляные пятна, смочите пятно нагретой мочой с добавлением бычьей желчи, оставьте на два дня, затем потрите и прополощите».

Цыплячьи перья также рекомендовали для чистки. Сначала их следовало заварить кипятком, потом опустить в холодную воду. Пятно затем следовало тереть пучком этих вымоченных перьев. Был ли такой метод успешным – история умалчивает.

Поэт Джон Лидгейт² в своем стихотворении 1449 года «Советы прачкам» (*Treatise for Laundresses*), дает инструкции слугам в домохозяйстве леди Сибиллы Бойз (*Lady Sibille Boys*) о том, как следует выводить пятна:

*Of wyn away the moles [stains] may ye wesshe,
In mylk whyt; the fletyng oyle spott
Wyth lye of beenes make hit clene & fresshe.
Wasshe with wyn the feruent inkes blot,
All oder thynges clensed well, ye wot,
Wyth water cler, is purged & made clene,
But thes thre clense: wyn, mylkes, and beene.³*

*Дабы вывести пятна от вина следует стирать в белом молоке
Масляное пятно бобовой щелочью промой, чтобы отстирать и освежить.
Вином выводится застарелое чернильное пятно
А прочие вещи чтобы начисто отстирать
Лучше чистой воды не сыскать.
Но о трех средствах не забудь: вино, молоко, бобы.*

Возвращение цвета выцветшим вещам.

Существовали рекомендации о том, как вернуть цвет вещам. Совет звучал так: «Для бледно – голубой одежды используйте чистую щелочь: нанесите на поверхность, дайте высохнуть, а затем удалите остатки. Для других тканей используйте чистую щелочь, смешанную с пеплом. Нанесите смесь на ткань, оставьте до полного высыхания, а затем удалите остатки».

Для шелка, дамаска, камлота, атласа и других материалов из шелка – используйте *верджус* – сок незрелого винограда. Замочите и изделие в *верджусе* и цвет должен освежиться.

² Джон Лидгейт из Бери (John Lydgate of Bury) (с.1370 – с.1451) – монах и поэт, живший в городе Лидгейт, графство Суффолк, Англия.

³ (Н. Н. MacCracken (ed.), *The Minor Poems of John Lydgate*, vol. 2: *Secular Poems* (Early English Text Society, original series 192; Oxford, 1934), p. 723.)



Рис.6. Приготовление верджуса. BNF, Latin 9333, fol. 32, Tacuinum Sanitatis, Германия, нач. XVв.

Утюжение белья.

Считается, что утюг – это современное изобретение. Это заблуждение. Средства для утюжения и разглаживания ткани существовали на протяжении многих столетий, если не сказать – тысячелетий. В Англии найден круглый «гладильный камень», предназначенный для разглаживания швов, относящийся к эпохе... Бронзового века.

В эпоху викингов существовали «гладильные камни» из стекла, имевшие грибовидную форму, перед тем, как утюжить – камень нагревали над паром. Подобные «камни» просуществовали вплоть до конца XIX века. Специалисты по ведению домашнего хозяйства говорят, что впервые утюг узнаваемой формы появился в XIII веке. Это был плоский кусок железа с ручкой. Такой утюг (англ. *flatiron*) - нагревался над огнем или в печи и брался за ручку с помощью прихватки. Утюжили через ткань, чтобы утюг не прожиг и не испачкал изделие. В XV веке утюг усовершенствовали, придав ему форму жестяного ящика с ручкой, в который насыпали угли. Таким образом, утюг мог дольше держать тепло. «Горячий ящик» (англ. *hot box*, *slug*, *box iron*) в таком виде просуществовал несколько столетий.

Уход за одеждой в Средние Века.



Рис. 7. «Гладильный камень»,
linen smoother, slick stone.
Бронзовый век, Англия.



Рис. 8. «Гладильный камень», зеленое стекло.
1501-1800гг.



Рис.9. Гладильный камень, Винчестер, XVIв.
Лондонский исторический музей.



Рис. 10. «Гладильный камень», XIIIв. Museum of Art and History - Saint-Denis.

Уход за мехом.

Средство для того, чтобы сделать мех, подвергшийся воздействию влаги, снова мягким: «Мех следует отпороть от изделия и sprыснуть вином. Прыскать следует так, как делает портной, sprыскивая ртом ткань, для того, чтобы она разгладилась. Увлажненный мех посыпать мукой, затем оставить до полного высыхания на день или два. После высыхания почистить от муки».

Хранение одежды.

Одежду и прочие предметы гардероба, а также постельное белье хранили в сундуках. На полотнах средневековых художников можно видеть многочисленные изображения сундуков.

Яркий пример – полотно 1470-х гг., «Рождение Марии» кисти неизвестного немецкого художника. На полотне рядом с кроватью изображен большой деревянный сундук для хранения белья.



Рис. 11. «Рождение Марии», Мастер жития Марии (Meister des Marienlebens), 1470-е.

Чтобы предотвратить появление моли, а в особенности ее личинок, одежду рекомендовалось проветривать. Проветривание «следовало делать в сухой солнечный летний день или в любой другой солнечный день любого сухого месяца, если одежду проветривать в пасмурный день, то холодный воздух сделает одежду влажной и только поспособствует появлению моли».

Вот какие рекомендации даны в наставлении юному слуге в книге Джона Рассела от 1473 года:

John Russells Boke of Nurture. Harl. MS. 4011, Fol. 171: *In the warderobe ye must muche entende besily the robes to kepe well and also to brusche them clenly; with the ende of a soft brusche ye brusche them clenly, and yet ouer moche bruschyngge werethe cloth lyghtly. Lett neuer wollyn cloth ne furre passe a seuennyght to be unbrosshen and shakyn, tend therto aright, for moughtes be redy euer in them to gendur and alight; therefore to drapery and skynnery euer haue ye a sight.*

Уход за одеждой в Средние Века.

Должно хорошо и бережно относиться к гардеробу и держать все робы⁴ в надлежащем порядке аккуратно вычищенными; чистить следует мягким концом щетки дочиста при этом без сильного нажима. Суконные и вещи с мехом никогда не оставляйте невычищенными и всегда встряхивайте, это предотвратит появление моли. Приглядывайте также бережно и за тканями и за шкурками меха.

Хранение и чистка ткани в средневековом домохозяйстве (англ. *household*) не обходилась без использования трав. Травы делали белье ароматным и препятствовали возникновению паразитов. В конце XV для того чтобы сделать постельное белье душистым, использовали смесь аниса и ириса (лат. *iris florentina*).

Для тех же целей также использовалась лаванда (лат. *lavendula vera, lavendula spica*) – в белье клали мешочки-сашэ с лавандой или прополаскивали в воде с добавлением лаванды. В «Письмах Пастонов»⁵ кон. XVв, в инвентаризационной описи есть упоминание двух мешочков с лавандой среди перечисления постельных принадлежностей.

Inventory and Indenture. Draft: 1462, 06, 06: *Item, ij lavendre pokes. Item, 2 лавандовых мешочка.*

Прачка отвечавшая за столовое и постельное белье⁶ в домохозяйстве короля Генриха III была весьма искусна в своем деле и знала толк в ароматных травах и рекомендовала использовать « столько сладкого порошка⁷, сладких трав, и других ароматных вещей, сколько будет требоваться для указанных принадлежностей».⁸

Рута (лат. *ruta graveolens*) также широко использовалась в качестве средства против паразитов и выведения неприятных запахов. Изображение из кодекса *Tacuinum Sanitatis* показывает сбор руты.



Рис. 12. Сбор руты. BNF, Latin 9333, fol. 32, Tacuinum Sanitatis, Германия, нач. XVв.

⁴ Роб (англ., фр. *Robe*) - вид верхней мужской и женской, чаще всего длиннополой одежды.

⁵ «The Paston Letters» - «Письма Пастонов». Переписка членов семьи Пастонов – богатых джентри и успешных английских торговцев втор. пол. XV в, живших в Норфолке (прим. пер).

⁶ **парегу** (англ.) – этим термином назывался отдел в домохозяйстве (хаусхолде), ответственный за столовое и постельное белье.

⁷ сладкий порошок (англ. *sweet powder*) – этим термином называлась смесь ароматных специй, в которую обычно входили корица, имбирь, мускатный орех, гвоздики, небольшого количества черного перца и сахара. Эта смесь, конечно, могла варьироваться по составу.

⁸ Anon, *A Collection of Ordinances and Regulations for the Government of the Royal Household* (London: Society of Antiquaries, 1790), p. 215.

Уход за одеждой в Средние Века.

Полынь горькая (лат. *artemesia absynthum*) была, пожалуй, одним из самых распространенных средств для сашэ. Полыню перекладывали шерстяную одежду и ткани, чтобы не заводилась моль. Против моли и прочих паразитов также помогало сашэ из полыни горькой, полыни лечебной (лат. *artemisia abrotanum*), валерьяны (лат. *valeriana officinalis*) и кедровой хвои.

Другой рецепт из манускрипта конца XV века гласит: «Чтобы предотвратить появление моли, возьмите руту и горькую полынь, сделайте отвар и почистите этим отваром вашу одежду».⁹

Для избавления от блох в «Парижском домохозяине» приводится следующая рекомендация:

«В летнее время устелите пол листьями ольхи таким образом все блохи будут пойманы. Item, также я слышал, что если положить один или два хлебных *трэнчера*¹⁰, смазанных *птичьим клеем*¹¹ и с воткнутыми в середину горящими свечами в середину комнаты, то это будет хороший приманкой для блох, которые прилипнут и таким образом будут пойманы. Что касается меха и одежды в которой завелись блохи сверните и закройте в сундук и обвяжите сундук крепко-накрепко веревками, таким образом, блохи умрут без доступа света и воздуха».

За основу взята статья с сайта:

<http://rosaliegilbert.com/clothingcare.html>

и статья

Gender & History ISSN 0953-5233

Carole Rawcliffe, 'A Marginal Occupation? The Medieval Laundress and her Work'

Gender & History, Vol.21 No.1 April 2009, pp. 147–169.

Перевод и дополнения: Давидовская Ю.А.

⁹ From Manuscript Pepys 1047, late 15th century, published as *Stere Hit Well*, modernized by G.A.J. Hodgett.

¹⁰ Трэнчер – хлебная тарелка или подсушенный кусок хлеба, заменявший тарелку и предотвращавший порчу дорогостоящей оловянной посуды.

¹¹ Птичий клей (англ. birdlime) - клейкая смесь, в одном из вариантов - приготовленная из вываренных плодов омелы. Птичьим клеем обмазывали сети при охоте на птиц, чтобы птичьи перья склеивались и птица не могла улететь.